

These musicians are rescuing rubbish to create new instruments!

EURONEWS.Culture

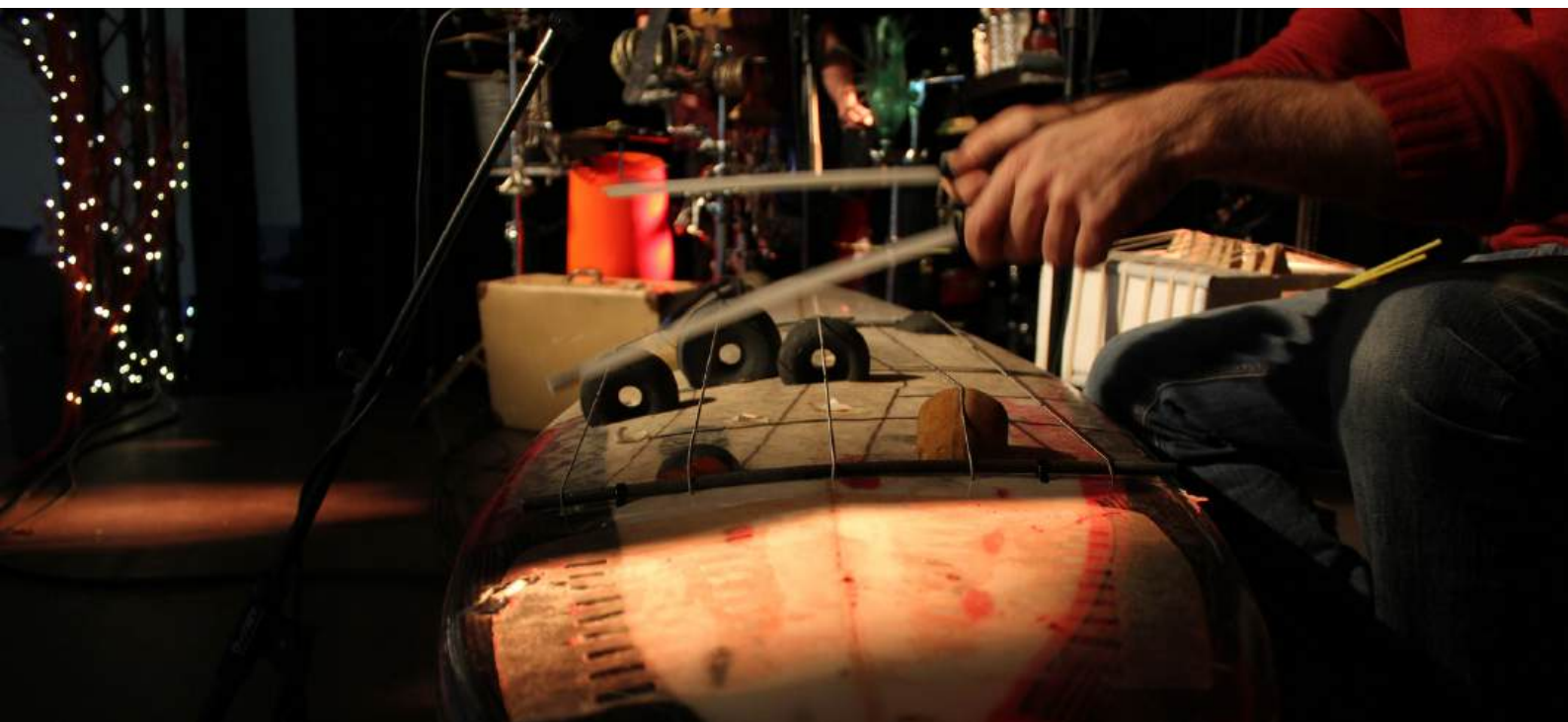


ORQUESTA REUSÓNICA

El projecte, el concert, els tallers:
Nous Sons per a un Món Nou

EL PROJECTE

L'**Orquestra ReuSónica** és un projecte original creat i dirigit pel músic i creatiu italià Rocco Papia, que combina art, ecologia i creativitat en un concepte únic, a través de la metodologia de la reutilització creativa de residus i objectes quotidians.



El projecte es presenta a les escoles oferint dues propostes distintes i complementàries:

- **Performativa**, amb l'eclèctic conjunt ORT - Orquestra ReuSónica Trío en l'espectacle/concert "**Música de l'Insòlit**".
- **Lúdico-creativa**, amb el taller de construcció d'instruments musicals a través de la reutilització creativa de residus i objectes quotidians "**Nous Sons per a un Món Nou**".

Un projecte integral, versàtil i compromès amb la qualitat musical, els continguts i la metodologia, desenvolupat per artistes de gran trajectòria professional.

EL CONCERT

ORT Orquesta ReuSónica Trío "Música de l'Insòlit"



Es pot fer bona música amb una roda de bicicleta, una taula de surf amb cordes i una maleta i una bossa de marbles?

Un combo extraordinari que toca qualsevol artefacte imaginable!

El Periodico

ORT presenta l'espectacle **"Música de l'Insòlit"**: un viatge de sons i històries que prenen vida a través dels objectes i materials dels seus insòlits instruments autoconstruïts.

Un espectacle únic i diferent que té com a objectiu sensibilitzar el públic sobre la sostenibilitat a través de la reutilització creativa d'objectes i materials descartats.

Música de l'Insòlit

Després de l'èxit a Espanya i a l'estranger, ORT presenta la versió escolar del concert-espectacle que ha estat inclòs al Quadern de Recomanats de Música de REDESCENA 2024 i 2025.

El concert “**Música de l'Insòlit**” per a escoles és una experiència immersiva i educativa que combina **música en viu, creativitat i humor**.

A través de sons insòlits i **dinàmiques participatives**, l'espectacle desperta la curiositat pel món sonor, fomenta la imaginació i promou valors com la col·laboració i la sostenibilitat.

Dissenyat per **inspirar i entretenir**, connecta els joves amb la música de manera innovadora i accessible.

¡Mira ja nostre vídeo fent clic a la imatge!



El repertori

Temes originals del trio es barregen amb cumbies veneçolanes, forrós brasilers i cançons italianes d'autors singulars. Peces instrumentals de música índia dialoguen amb antics cants de pescadors de tonyines de l'illa de Favignana (IT), per finalment confluir en danses catalanes.

Una proposta que, com les onades del Mediterrani, connecta diverses cultures i terres, oferint als estudiants **una experiència rica en sons i històries** que enriqueixen l'aprenentatge musical i cultural.

Els músics

Els membres de l'Orquestra ReuSònica són veritables especialistes: a més de ser músics i creatius, també són divulgadors de lutheria insòlita amb programes a la TV, TEDx i webs durant anys.



Rocco Papia

Cuerdes reusòniques, guitarra de 7 cordes, veu

Fundador de nombrosos projectes a Itàlia, Espanya i Brasil, Rocco Papia és un músic polifacètic. A més de compositor, instrumentista i cantant, és creador de tallers didàctics i inventor d'instruments,

fusionant creativitat i pedagogia en cada una de les seves iniciatives, combinant la seva música amb la passió per l'ecologia.



Xavi Lozano

Vientos reusónicos y tradicionales

Multiinstrumentista en una variedad de proyectos (Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Jorge Drexler...), también se desempeña como asesor, presentador y colaborador en programas de educación musical para radio y

televisió. Dedicar gran part del seu treball a la investigació sobre la construcció d'aeròfons amb tot tipus de materials.



Antonio Sánchez Barranco

Percussions reusónicas i tradicionals

Percussionista eclèctic, membre i col·laborador de grups com Coetus, Silvia Pérez Cruz, Maria del Mar Bonet, Judit Neddermann, Marco Mezquida, entre altres.

Gran coneixedor de la percussió tradicional i investigador del món de la percussió amb objectes quotidians.

On i com

El concert d'ORT es pot realitzar en espais equipats com teatres, auditoris o sales de concerts, sense límit d'aforament, així com en espais més petits amb audiències reduïdes o fins i tot en situacions semi-acústiques.



- **Gran públic, grans espais**

En coordinar més classes o escoles i reunir l'alumnat en grans espais com teatres o auditoris, és possible optimitzar l'organització, aconseguint un cost per assistent molt convenient i sostenible.

Si no es disposa d'un espai, podem cobrir tota l'organització i logística del concert:

- trobar l'espai adequat segons el nombre i edat d'assistència
- gestionar tota la part contractual, organitzativa i logística de l'esdeveniment. En aquest cas, les escoles només hauran de coordinar el dia, portar l'alumnat a l'espai i gaudir de la nostra "Música de l'Insòlit".

- **Públic petit, petits espais**

Per a concerts en format semi-acústic (per a menys de 60 assistents) i pressupostos més ajustats, oferim la possibilitat de gaudir del concert d'ORT amb un equip de so propi, essent totalment independents a nivell tècnic

EL TALLER

Nous Sons per a un Món Nou

"Tots els sons poden convertir-se en música.
Aquí està la nova orquestra i aquí estan els seus nous músics:
qualsevol, amb qualsevol cosa que pugui emetre un so."

R.M. Shafer, "El paisatge sonor", 1977

El taller lúdic-creatiu de construcció d'instruments musicals amb materials reciclats **"Nous Sons per a un Món Nou"** proposa un enfocament innovador dels objectes i materials, basat en l'ètica de la reutilització a través d'una didàctica no formal de la música, fomentant a més una reflexió sobre el consum i la hiperproducció.

¡Mira ja el teaser del taller fent clic a la imatge!



No es requereixen coneixements musicals previs.

L'edat recomanada és a partir dels 8 anys, per assegurar una destresa manual adequada i un nivell d'autonomia suficient que permeti realitzar les activitats de manera segura.

Més de 2.000 joves a Espanya i Itàlia ja han participat en activitats que combinen música, sostenibilitat i creativitat, explorant Nous Sons per a un Món Nou!



Les activitats estan enfocades en la música per desenvolupar una sensibilitat i atenció al so, a les seves peculiaritats i significats, estimulant la **creativitat**, treballant la **imaginació** i aprenent **noves formes d'expressió i comunicació**.

Objectius

- Desenvolupar la sensibilitat auditiva utilitzant la música com a estímul creatiu.
- Fomentar la reutilització creativa i el respecte al medi ambient.
- Reflexionar sobre la sostenibilitat i la reutilització, tant en nens com en adults.
- Gaudir d'un concert i adquirir una actitud d'escolta i atenció al discurs musical.
- Explorar les possibilitats sonores dels materials.
- Conèixer el patrimoni artístic d'altres cultures i reconèixer elements del llenguatge musical (ritmes, dinàmiques, tempos, melodies).
- Crear i interpretar composicions de manera individual o col·lectiva.

Competències Bàsiques

- Competència artística i cultural
- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Competència en el coneixement i interacció amb el món físic

Els instruments

La possibilitat de gaudir del taller "**Nous Sons per a un Món Nou**" juntament amb el concert "**Música de l'Insòlit**" permet explorar el món dels instruments autoconstruïts a través de la reutilització creativa de materials reciclats, des d'un nivell experiencial i lúdic fins a un més artístic i professional.

Els músics guiaran els participants en la construcció d'alguns instruments senzills, però també mostraran els que utilitzen als concerts d'ORT, oferint així una experiència atractiva i especial.



Els instruments que s'abordaran pertanyen a totes les tipologies d'instruments musicals: **aeròfons**, **percussions** i **cordòfons**.

Aeròfons: són una família d'instruments musicals (instruments de vent), que produeixen el so per la vibració de la columna d'aire al seu interior, sense necessitat de cordes o membranes.

Cordòfons: els instruments de corda o cordòfons són instruments musicals que produeixen sons per mitjà de les vibracions d'una o més cordes, usualment amplificades per mitjà d'una caixa de ressonància.

Percussions: un instrument de percussió és un tipus d'instrument musical el so del qual s'origina en ser colpejat o agitat.

Els materials

El taller proporciona totes les eines i utensilis necessaris, juntament amb un equip bàsic de materials.

Tot i això, creiem que l'impacte de l'activitat és considerablement més gran si són els propis participants qui porten els materials (residus i objectes quotidians) de casa, per després veure'ls transformar-se davant dels seus ulls en instruments musicals.

Per això, hem elaborat una llista de materials fàcilment accessibles a casa que convidem a entregar a les famílies uns dies abans de l'activitat.

Consulta la llista en aquest enllaç > [Llista materials](#)

NUEVOS SONIDOS PARA UN MUNDO NUEVO

“Todos los sonidos pueden ahora formar parte del territorio de la música. Aquí está la nueva orquesta: cualquiera y cualquier cosa que pueda hacer un sonido.”
R.M. Shuler “El paisaje sonoro”, 1977

Taller de construcción lúdico / creativo de instrumentos musicales con materiales reciclados

¿Quién dijo que tienes que comprar un instrumento musical para tocar? ¡Lo construiremos nosotros mismos y lo haremos reutilizando materiales que normalmente se tiran: papeleras, palos de escoba, jarras y pipas se convertirán en nuestras guitarras, violines, saxofones, tambores, tambores, agitadores, campanas... y se formará la **Orquesta ReuSónica!**

Aquí hay algunos materiales / objetos que le invitamos a traer al taller.
ATENCIÓN: el material no es obligatorio, ni es necesario traerlo todo: lo que puedes traer... ¡bien!

- Botellas de plástico de cuello duro + recipientes de plástico duro para champú y detergente.
¿Cuántas? Máximo 2 por tipo.
- Tubos de PVC o cartón rígido (comprimido) todos los diámetros, lisos y ondulados...
¿Cuántos? Algunos, ¡pero no exageres! :-)
- Botellas de plástico tipo agua como las de la figura:
¿Cuántas? Algunos, ¡pero no exageres! :-)
- Latas grandes, latas y latas de hojalata. NO latas de refresco, NO latas de atún: de la lata de tomates pelados... :-)
¿Cuántas? Máximo 2 por tipo.

Y especialmente:
Guantes de trabajo cómodos.
¿Cuántos? ¡Una pareja!

¿Tienes algún objeto que Te inspire particularmente?

Participants, durada i exigències tècniques

- **Assistents:** màxim 25 nens i nenes per trobada. Juntament amb el concert d'ORT es poden fer fins a 3 tallers simultanis.
- **Edat:** a partir de 8 anys
- **Durada recomanada:** 2 hores, mínim 1h30min
- **Espai:** Interior o exterior
- **Necessitats tècniques:** una taula per cada 5-6 nens + 2 taules per als talleristes, presa d'electricitat 220V

Contactes i materials



ORT - Orquesta Reusónica Trío

Info, video, agenda, bio...

www.orquestareusonica.com

www.linktr.ee/reusonica

Nous Sons per a un Món Nou

Info, video, agenda, listas materiales...

www.roccopapia.com/lab

Info, booking y contacte

Rocco Papia

orquestareusonica@gmail.com

+34 625 68 02 65

Info tècnicas

Abdon Compta Solano

abdoncompta@gmail.com

+34 619 61 69 11

Materials

[Fitxa tècnica ORT](#)

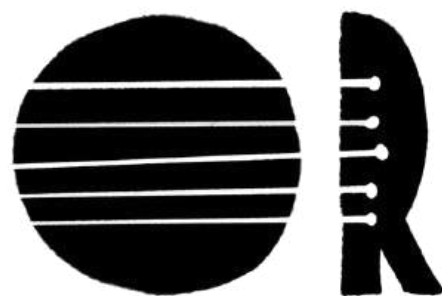
[Lista materiales Taller](#)

[ORT images HD](#)

[ORT image live + Logo](#)

[PDF Dossier ORT](#)

[PDF Dossier Taller](#)



ORQUESTA REUSÓNICA