



ROCCO PAPIA

SOLO

Rocco Papia conduce al público en un cautivador viaje musical: músicas y canciones de todo el mundo y composiciones originales son las coordenadas con las que, con una guitarra de 7 cuerdas e instrumentos insólitos hechos con materiales reciclados, el músico italiano residente en Barcelona dibuja una geografía musical única. Músicas, canciones e historias: de objetos, de personas, de pueblos.

Un concierto en solitario que no es solo un concierto.

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

BIT.LY/ROCCOPAPIAVIDEO

social

IG ROCCOPAPIA

FB ROCCOPAPIAMUSIC

info@roccopapia.com
roccopapia@gmail.com
+39 347 49 80 499

GUITARRA DE 7 CUERDAS
VOZ
OBJECTOS
MBIRA
ARPA DE BOCA
"BOTTLEPHONE"
"BEERKORA"
LOOP STATION

Fundador de numerosos proyectos artísticos y divulgativos en Italia, España y Brasil, como ORT Orquesta Reusónica Trío, Papia es un músico refinado y polifacético. Además de ser compositor, instrumentista y cantante, es creador de talleres educativos e inventor de instrumentos hechos con materiales reciclados. Investigador inquieto, une la música con su pasión por la ecología.

www.roccopapia.com
linktr.ee/roccopapia
+34 625 680 265



Rocco Papia (Roma, 1978) es un artista polifacético residente en Barcelona: compositor y músico, ha colaborado con artistas internacionales como **Jarabe de Palo** o **Chico César**.

Es creador de propuestas innovadoras que combinan la música con la divulgación ecologista.

Ha impulsado el proyecto **Orquesta ReuSónica**, que fusiona música, ecología y creatividad a través de talleres de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados, así como el ORT - Orquesta ReuSónica Trío, un ecléctico trío de world-music con los músicos catalanes **Xavi Lozano** (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) y **Antonio Sanchez Barranco** (Miguel Poveda, Coetus), con quienes ha creado el espectáculo "**Música desde lo Insolito**", que ha tenido un gran éxito.

A lo largo de los años, ha fundado numerosos proyectos centrados en las músicas del mundo, el jazz y la canción de autor, con los cuales ha actuado en festivales, clubes y teatros de Europa y Sudamérica. Con La Famiglia Scannapiece (música balcánica), tocó en el Mobile Culture Container (ONG) de la OSCE en Mitrovica, Kosovo. Con el septeto **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 y "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011), ganó el concurso Moovin'up de la Región Emilia Romagna (Italia), el premio de música contemporánea Iceberg, y realizó dos giras en Brasil, donde tocó con Chico César, Sergio Krakowski y otros grandes artistas brasileños.

Sus colaboraciones en el mundo del jazz-world son numerosas: con **Alberto Capelli** en el proyecto ARDUO ("Arduo" Simple Lunch - 2019), con el israelí Liron Mann en el hang, con **Carlo Maver** en el bandoneón (Italia-Argentina), con **Kaw "Dialy Mady" Sissoko** (Senegal), virtuoso de la kora, con Relu Merisan (Rumanía) en el címbalo, entre muchos otros.

Es uno de los intérpretes más interesantes de la guitarra de 7 cuerdas en Italia y España: su estilo guitarrístico, con un sello personal y contundente, le permite moverse entre géneros y tradiciones musicales manteniendo una fuerte identidad instrumental y expresiva, desarrollada también gracias a sus experiencias con importantes músicos de jazz italianos e internacionales. Como músico, arreglista y productor, cuenta con más de 20 discos y DVD publicados.

